

Рабочая программа коррекционно-развивающих занятий для детей 3 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1 составлена на основе требуемых планируемых результатов адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования МОБУ ООШ № 21 д.Новобалтурина.

Программа включает следующие разделы:

- 1) Результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса;
- 2) Содержание учебного предмета, коррекционного курса;
- 3) Тематическое планирование;

Результаты образовательно-коррекционной работы

Личностными результатами являются:

- развитие общего представления о роли устной речи как одного из основных способов общения между людьми, установления и поддержания необходимых контактов, обмене информацией;
- желание вступать в устную коммуникацию для межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми в различных видах деятельности;
- умения выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка;
- наличие мотивации к овладению устной речью

Предметными результатами являются:

- развитие речевого слуха - различение, опознавание и распознавание на слух звуков речи;
- овладение элементарными навыками звуко-слогового анализа и синтеза;
- формирование правильного звукопроизношения;
- умение правильно использовать поставленные звуки;
- развитие умения контролировать собственную речь.

Содержание курса коррекционно – развивающей области

Развитие понимания речи

- Формирование умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, сосредотачиваться на восприятии речи и давать ответные двигательные и звуковые реакции.

- Совершенствование понимания речи с ориентацией на понимание целостных словосочетаний, подкреплённых действием.
- Развитие понимания двухступенчатых инструкций.
- Обучение пониманию вопросов.
- Соотнесение слов «один-много» с соответствующим количеством предметов и слов «большой–маленький».
- Уточнение значений слов. Закрепление понимания обобщающих понятий.
- Формирование антонимических отношений в процессе различения противоположных по значению глаголов (налей— вылей, застегни — расстегни, надень – сними), прилагательных (большой - маленький, высокий - низкий), наречий (впереди - сзади, внизу -вверху, высоко - низко).
- Обучение пониманию вопросов косвенных падежей.
- Дифференциация в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского и женского рода.
- Дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме 3 лица единственного и множественного числа настоящего времени.
- Дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени по родам: мужской и женский род.
- Развитие понимания предложных конструкций с предлогами в; из; на. Формирование понимания предложных конструкций с предлогами под; за; у; с; около; от; из-под-; из-за (по демонстрации действий).
- Формирование понимания значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных -ик, -ок, -чик, -к, -очк-, -ечк- («Покажи, где дом, где домик?», «Покажи, где дым, где дымок»).
- Понимание вопросов по сюжетной картинке, вопросов по прочитанной сказке (с использованием иллюстраций).

Развитие общих речевых навыков

- Формирование правильного дыхания и осанки учащихся: выработка глубокого диафрагмально-рёберного дыхания; свободного, плавного, удлинённого, направленного выдоха: без речевого сопровождения и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х]. Затем слогов с этими согласными, слов, в дальнейшем – постепенно распространяющихся фраз, произношение которых требует непрерывного, длительного выдоха (3-4 слова).

➤ Развитие силы голоса (тихо-громко) и модуляций голоса (высоко-низко).
Воспитание правильного умеренного темпа речи (речь с движением).

➤ Формирование первичных представлений об интонационной выразительности речи посредством эмоционального чтения детям потешек, стихов, сказок. Обучение интонационному подражанию голосам животных и птиц.

➤ Развитие речевой моторики: оральный и артикуляторный праксис, точность, чистоту, объём, плавность движений, умение удерживать заданную позу в процессе выполнения упражнений артикуляторной гимнастики (по подражанию и по словесной инструкции).

➤ Подготовка артикуляторного аппарата к естественному формированию правильного звукопроизношения в процессе выполнения артикуляторных упражнений по подражанию (сказка о «Весёлом язычке», «Обезьянка»). Формирование движений мимической мускулатуры по подражанию (зажмуривание глаз, надувание щек).

➤ Коррекция (уточнение) произношения в зависимости от индивидуальных особенностей нарушения звукопроизношения.

Развитие полноценной фонематической системы языка

➤ Учить различать речевые и неречевые звуки. Привлечение внимания ребенка к неречевым звукам, формирование сосредоточения на звуке, определение местонахождения источника звука. Сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков. Воспитание слухового внимания к речи.

➤ Развитие слухового внимания при восприятии звуков различной громкости (громкий-тихий), высоты (высокий-низкий).

➤ Вызывание речевого подражания на гласных звуках и их сочетаниях. Вызывание звукоподражаний (на материале открытых слогов: корова – му; мышка – пи).

➤ Развитие элементарных произносительных навыков в работе над гласными звуками: [А], [У], [О], [Ы], [И], [Е], [Ё], [Э], [Я], [Ю];

- согласными: [М], [С], [Х], [Ш], [Л], [Р], [К], [П], [З], [В], [Ж], [Д], [Т], [Й], [Ц], [Ч], [Щ], [Ф];

- отработать их дифференцировку: С-Ш, Р-Л, Ж-Ш, П-Б.

Развитие слоговой структуры слова

➤ Формирование звуко-слоговой структуры слова с правильным воспроизведением ударного слога и ритмического рисунка в двухсложных словах, состоящих из открытых, затем - открытых и закрытых слогов в следующей последовательности: с ударением на гласный звук [А], [У], [И], [О], [Ы].

➤ Восприятие и воспроизведение ритмов простых усвоенных слов (одновременное проговаривание и отхлопывание с выделением ударного слога). Обучение воспроизведению звуко-слоговой структуры глаголов в форме изъявительного наклонения 3 лица единственного числа настоящего времени при произнесении пар глаголов (первым членом предъявляемой пары является глагол в форме повелительного наклонения 2 лица единственного числа: спи - спит, лежи - лежит, лети - летит, седи – сидит).

➤ Обучение произнесению слогов в чистоговорках с одновременным отхлопыванием и договариванием слов.

➤ Обучение воспроизведению слоговой структуры трехсложных слов, состоящих из открытых и закрытых слогов с различным местоположением ударного слога с одновременным отхлопыванием и выделением ударного слога.

➤ Развитие речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка

➤ Обучение стандартным и наиболее продуктивным способам словоизменения.

➤ Обучение употреблению форм ед. и мн. числа существительных мужского и женского рода в им. падеже с окончанием -ы (шар - шары); -и (кошка - кошки).

➤ Обучение изменению существительных по падежам:- вин. падеж ед. числа с окончанием -у («Я беру... машинку, куклу, зайку»), - род. падеж существительных мужского и женского рода ед. числа без предлога («Чего нет у машинки?») и с предлогом -У («У кого нет куклы?», «У кого есть усы?»); -дат. падеж существительных мужского и женского рода ед. числа с окончанием -е («Кому подарили мячик?»); -творит, падеж существительных мужского рода ед. числа с окончанием -ом («Чем режут бумагу?»).

➤ Обучение употреблению глаголов в форме повелительного наклонения 2 лица ед. числа настоящего времени (сиди, лежи, играй, иди и т. д.), глаголов в форме изъявительного наклонения 3 лица ед. и мн. числа настоящего времени (поет - поют, стоит - стоят, лежит - лежат и т. д.)

➤ Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода ед. числа в им. и косвенных падежах по опорным вопросам.

➤ Обучение согласованию местоимений мой, моя с существительными в именительном падеже (мой мишка, моя кукла).

➤ Обучение правильному употреблению форм рода и числа глаголов прошедшего времени (ушел - ушла - ушли).

Развитие фразовой речи

- Формулирование фразы-просьбы, предложения сотрудничества или выражения желания.
- Формирование двухсловных предложений, включающих усвоенные существительные в Именительном падеже.
- Закреплять навыки составления простых предложений по модели: «Кто? Что делает? Что?»
- Учить самостоятельному формулированию вопросов (Кто гуляет? Где машинка? Можно взять?).
- Формировать навыки ведения диалога, умения выслушать вопрос, понять его содержание, адекватно ответить на заданный вопрос.
- Учить составлять предложения по демонстрации действий, по вопросам.

Работа по формированию, уточнению и обогащению словаря

Расширение, активизация и уточнение словаря (по различным лексическим темам) посредством использования в речи слов-действий, слов-названий, слов, обозначающих признаки предметов (*цвет, величина и ее измерения, вкус*), личных и притяжательных местоимений (я, ты, вы, он, она, мой, твой, ваш, наш), наречий, обозначающих местонахождение (там, вот, туда, здесь), время (сейчас, скоро), количество (много, мало, еще), сравнение (больше, меньше), ощущение (тепло, холодно, горячо, кисло, сладко, горько, вкусно), оценку действий (хорошо, плохо, громко, тихо).

Развитие графомоторных навыков (развитие крупной и мелкой моторики пальцев рук, формирование пространственных представлений, рисование)

Развитие мелкой моторики:

- Пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры, массаж (самомассаж).
- Нанизывать бусины, пуговицы.
- Застегивать и расстегивать пуговицы, замки, кнопки крючки.
- Собирать мозаику, конструктор.
- Раскрашивание, штриховка.

Формирование пространственных представлений и речевого обозначения пространственных отношений

- Ориентировка в собственном теле.
- Ориентировка в окружающем пространстве.
- Уточнение пространственного расположения фигур, букв.

Изобразительно-графические способности

- Контурные изображения предметов.

- Перечеркнутые контурные изображения предметов.
- Контурные изображения, наложенные друг на друга
- Вертикальные, горизонтальные и прямые линии, комбинации из них.
- Дуги, волнистые линии, круги и овалы.

Содержание тем учебного курса

Обследование

I. Речь. Предложение. Слово

Знакомство с органами речи. Речь. Речевые и неречевые звуки. Пространственные представления. Временные представления. Понятие о предложении. Большая буква в начале предложения. Интонационная законченность предложения. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем. Понятие о слове. Различение понятий слово - предложение. Порядок слов в предложении.

II. Звуки и буквы. Звуковой анализ и синтез

Образование звуков речи. Работа над функциональным дыханием. Образование гласных звуков. Образование согласных звуков. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Выделение первого звука в слове. Определение количества и места звуков в слове. Соотношение между буквами и звуками в слове. Различение звуков и букв.

III. Ударение

Понятие ударения. Соотношения слова с его ритмическим рисунком. Место ударения в слове. Смыслоразличительная роль ударения. Выделение ударного слога в слове, его ударного гласного.

IV. Слогообразующая роль гласных. Слоговой анализ и синтез слов

Слогообразующая роль гласного. Слог. Деление слов на слоги. Слоговой анализ и синтез слов. Выделение первого слога в слове. Определение порядка слогов в слове. Составление слов из слогов. Деление двух- и трёх-сложных слов на слоги. Перенос части слова при письме.

V. Гласные 1-го ряда

Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласного звука), звукослоговой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характеристика, последовательность). Выделение гласных звуков из ряда заданных звуков, слогов и слов.

VI. Гласные 2-го ряда. Твёрдые и мягкие согласные

Образование гласных: я, ю, е, ё, и. Обозначение на письме мягкости согласных звуков гласными буквами (е, ё, и, я, ю) и ь. Дифференциация гласных звуков первого и второго ряда (а-я, у-ю, э-е, о-ё, ы-и) Твёрдые и мягкие согласные. Выделение на слух твёрдого и мягкого звучания согласных. Обозначение мягкости согласных на письме ь (в конце слова и в середине слова)

VII. Парные звонкие и глухие согласные

Уточнение и сравнение артикуляции звонких и глухих согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных на слух и в произношении на материале слогов, слов. Дифференциация парных согласных звуков [б]- [п], [в]- [ф], [д] -[т], [г] -[к], [ж]- [ш],[з]- [с]

VIII. Слово

Название предметов. Названия предметов, отвечающие на вопрос что? Названия предметов, отвечающие на вопрос кто? Различие слов, отвечающих на вопросы кто? и что? Действие и его название. Название действий, отвечающие на вопрос что делает? Название действий, отвечающие на вопрос что делают? Подбор названий действий к названиям предметов

IX. Предлоги

Предлог как отдельное слово. Употребление предлогов в предложении

X. Буквы, сходные по оптическим и кинетическим признакам

Уточнение и сравнение артикуляции звуков. Соотнесение звуков с буквами, символами и «опорами» для их обозначения на письме. Различение букв по оптическим и кинетическим признакам. Дифференциация, букв сходных по оптическим и кинетическим признакам (б-д, а-о, и-у)

XI. Контроль знаний

Обследование

**Тематическое планирование учебного материала
3 класс (вариант 1)**

Количество часов в год: 170 часов
Количество часов в неделю: 5 часов

| № | Наименование разделов и тем | Всего часов | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|----------|---|-------------|---|
| 1-10 | Обследование | 10 | |
| I | Речь. Предложение. Слово | 52 | |
| 11-14 | Органы артикуляции. Строение, основные функции и движения | 4 | Органы речи, строение артикуляционного аппарата |
| 15-18 | Речь. Речевые и неречевые звуки | 4 | Определение неречевых и речевых звуков. Выделение звука из ряда других звуков |
| 19-22 | Пространственные представления | 4 | Ориентация в схеме собственного тела, ориентировка в пространстве, определение последовательности предметного ряда |
| 23-26 | Временные представления | 4 | Основные единицы времени, периоды человеческого возраста. Временная последовательность действий, событий |
| 27-30 | Предмет и слово его обозначающее | 4 | Составление простого нераспространённого предложения. |
| 31-34 | Предложение. Предложение как единица речи | 4 | Составление предложений по картинке. Деление предложения на слова. |
| 35-38 | Составление предложений по картинке | 4 | Составление схем предложений |
| 39-42 | Правило записи предложения | 4 | Определение количества слов в предложении. Выделение предложения из текста. Закрепление правила записи предложения. |
| 43-46 | Дифференциация понятий «предложение» - «слово» | 4 | Составление и запись предложений по данным словам. |
| 47-50 | Определение количества слов в предложении | 4 | |
| 51-54 | Предложение и его схема | 4 | |
| 55-58 | Распространение предложений | 4 | |
| 59-62 | Составление предложений по словам | 4 | |

| | | | |
|------------|---|-----------|---|
| II | Звуки и буквы. Звуковой анализ и синтез | 58 | |
| 63-72 | Звуки речи. Способы их образования | 10 | Наблюдение за работой органов речи: образование гласных первого ряда, согласных |
| 73-82 | Звуки и буквы. Дифференциация понятий | 10 | Дифференциация понятий «звук» - «буква» Наблюдение за работой органов речи: образование гласных первого ряда, согласных |
| 83-90 | Гласные звуки и буквы | 8 | |
| 91-100 | Согласные звуки и буквы | 10 | Наблюдение за работой органов речи: образование гласных первого ряда, согласных |
| 101-110 | Дифференциация гласных и согласных звуков и букв | 10 | Звукобуквенный, слоговой анализ и синтез слова (выделение первого, последнего звука, места звука в слове, количество звуков в слове), соотношение между звуками и буквами. Соотнесение звуков с символами |
| 111-120 | Упражнение в звукобуквенном анализе и синтезе слов | 10 | |
| III | Ударение | 20 | |
| 121-124 | Ударение. Роль ударения в различении смысла | 4 | Деление слов на слоги, выделение ударного слога, слогоритмическая схема слова. Определение ударного слога в словах. Определение ударного гласного. Упражнение в постановке ударения в словах. |
| 125-128 | Ударный слог. Упражнения в распознавании ударного слога в словах | 4 | |
| 129-132 | Выделение ударного гласного в слове | 4 | |
| 133-136 | Ударные и безударные гласные, характеристика их звучания | 4 | |
| 137-140 | Практические упражнения в постановке ударения в словах | 4 | |
| IV | Слогообразующая роль гласных. Слоговой анализ и синтез слов. | 20 | |
| 141-144 | Слог – как часть слова | 4 | Деление слов на слоги, выделение ударного слога, слогоритмическая схема слова. |
| 145-148 | Деление слов на слоги | 4 | Слоговой анализ и синтез слов (определение количества и последовательности слогов в слове, составление слова из слогов). |
| 149-152 | Слогообразующая роль гласных | 4 | |
| 153-156 | Составление слов из слогов | 4 | Перенос слов на письме по слогам. |
| 157-160 | Перенос части слова при письме | 4 | |

| № | Гласные 1-го ряда | 10 | |
|----------|--------------------------|-----------|---|
| 161-162 | Звук [а] и буква А | 2 | Выделение звука, уточнение артикуляции звука, соотнесение звука с буквой, определение места звука в слове |
| 163-164 | Звук [у] и буква У | 2 | |
| 165-166 | Звук [о] и буква О | 2 | |
| 167-168 | Звук [ы] и буква Ы | 2 | |
| 169-170 | Звук [э] и буква Э | 2 | |