Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение основная общеобразовательная школа №21 д. Новобалтурина

«Рассмотрено» Руководитель МО

Протокол № <u>3</u> от « <u>IO »</u> <u>OP</u> 2021 г. «Согласовано»

Заместитель директора по УВР

МОБУ ООШ №21 д.

Новобалтурина

Котлова М.Ф.

«*Н*2 » *DS* 2021 г.

«Утверждено»
Пиректор МОБУ ООШ № 21

Токулина И.И.

Прикта № 100 года прина

Сакулина И.И.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
для обучающихся с умственной отсталостью,
интеллектуальными нарушениями
(1 вариант)
3 класс

Разработал (-а): О.В. Макаренко учитель начальных классов

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с интеллектуальными нарушениями в соответствии с учебным планом МОБУ ООШ № 21 д.Новобалтурина при использовании программы по изобразительному искусству для 1-4 классов под редакцией В.В. Воронковой.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным предметом для изучения во 2-4 классах.

В учебном плане на его изучение отводится:

Класс	Учебный	Количество	Количество	Итого за
	предмет	недельных	учебных недель	учебный
		часов		год
3 класс	Изобразительное	1	34	34
	искусство			

Программа включает следующие разделы:

- 1) Результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса;
- 2) Содержание учебного предмета, коррекционного курса;
- 3) Тематическое планирование;

1. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личі	ностные результаты:		
	чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;		
	уважительное отношение к культуре и искусству других народов;		
	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной		
	отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;		
	овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной		
	творческой работ в команде одноклассников под руководством учителя;		
	умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности;		
Ком	муникативные результаты:		
	отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;		
	комментировать последовательность действий;		
	выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;		
	участвовать в коллективном обсуждении;		
	творческой работы		
Регу.	лятивные результаты:		
	адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;		
	выполнять работу по заданной инструкции;		
	осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения		
	своейработы с заданной в учебнике последовательностью;		
	вносить коррективы в свою работу;		
Позн	павательные результаты:		
	находить нужную информацию в словарях учебника;		
	r		
	соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.		

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

<u>3</u>	класс			
	правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости			
	отпространственного расположения изображаемого;			
	самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине			
	листабумаги;			
	ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;			
	правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа			
	бумаги;			
	делить лист на глаз на две и четыре равные части;			
	анализировать с помощью учителя строение предмета;			
	изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности			
	рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);			
	в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних			
	 □ в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дально предметов - выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равны 			
	по величине;			
	различать и называть цвета и их оттенки;			
	узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин			
	характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного			
	искусства;			
	анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и			
	недостатки.			
2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА				
Осно	вное содержание предмета:			
Осно <u>3</u> кла	icc:			
	сс: Декоративное раскрашивание: учить детей рисовать узоры из геометрических и			
	исс: Декоративное раскрашивание: учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать			
	сс: Декоративное раскрашивание: учить детей рисовать узоры из геометрических и			
	сс: Декоративное раскрашивание: учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов),			
	сс: Декоративное раскрашивание: учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании			
	декоративное раскрашивание: учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.			
	исс: Декоративное раскрашивание: учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках. □ Рисование с натуры: упражнять учащихся в изображении предметов			
	декоративное раскрашивание: учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.			
	исс: Декоративное раскрашивание: учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках. □ Рисование с натуры: упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы			
	исс: Декоративное раскрашивание: учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках. □ Рисование с натуры: упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять			
	сс: Декоративное раскрашивание: учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках. □ Рисование с натуры: упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и			
	исс: Декоративное раскрашивание: учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках. □ Рисование с натуры: упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.			
	исс: Декоративное раскрашивание: учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках. □ Рисование с натуры: упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета. Рисование на темы: учить детей соединять в одном сюжетном рисунке			
	исс: Декоративное раскрашивание: учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках. □ Рисование с натуры: упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета. Рисование на темы: учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием;			
	исс: Декоративное раскрашивание: учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках. □ Рисование с натуры: упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета. Рисование на темы: учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше), используя весь			
	исс: Декоративное раскрашивание: учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках. □ Рисование с натуры: упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета. Рисование на темы: учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.			
	декоративное раскрашивание: учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках. □ Рисование с натуры: упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета. Рисование на темы: учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка. Беседы об изобразительном искусстве: учить детей узнавать в иллюстрациях			
	сс: Декоративное раскрашивание: учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках. В Рисование с натуры: упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета. Рисование на темы: учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка. Беседы об изобразительном искусстве: учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года,			
	декоративное раскрашивание: учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках. □ Рисование с натуры: упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета. Рисование на темы: учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка. Беседы об изобразительном искусстве: учить детей узнавать в иллюстрациях			

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс

No	Тема	Кол-во часов
1	Декоративное рисование	9
2	Рисование с натуры	11
3	Рисование на темы	8
4	Беседы об изобразительном искусстве	6
Итого:		34