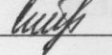



Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
основная общеобразовательная школа № 21
д. Новобалтурина

«Рассмотрено»
Руководитель МО



Протокол № 5 от
« 10 » 08 2021 г.

«Согласовано»

Заместителем директора по УВР
МОБУ ООШ №21 д. Новобалтурина
 Котлова М.Ф.

« 12 » 08 2021 г.

«Утверждаю»

Директор МОБУ ООШ №21 д.
Новобалтурина



Сакулина И. И.

Приказ № 4 от « 12 » 08 2021 г.

Рабочая программа
по адаптированной основной общеобразовательной программе
начального общего образования
по учебному предмету «Музыка»
для обучающегося 4 класса

Срок реализации программы – 1 год

Разработала: Н.И. Рукосуева

2021 – 2022 учебный год.

Рабочая программа курса «Музыка» для 4 класса разработана по адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе планируемых результатов адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования МОБУ ООШ №21 д.Новобалтурина.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение выпускниками следующих результатов.

Личностные результаты:

- осознание себя как обучающегося, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней в эстетическом восприятии;
- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности
- уважительное отношение к культуре других народов;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителями и сверстниками,
- участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Базовые учебные действия

Регулятивные УД:

- умение входить и выходить из учебного помещения с звоноком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя; навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
- умение ставить и формулировать проблемы;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);

- работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;
- соотносить свои действия с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные УД:

- умение выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов; причинно-следственных связей;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать; писать; наблюдать;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных носителях).

Коммуникативные УД:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - обучающийся, обучающийся – обучающийся, обучающийся – класс, учитель класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- ставить вопросы, обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; предлагать помощь и сотрудничество;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных програ

ммой;

- представления некоторых музыкальных инструментов и их звучания (труба, баян, гитара);
- пение инструментальным сопровождением без него (с помощью педагога);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне *per l-cul*;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию их характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо*);
- представления народных музыкальных инструментов и их звучания (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Обучающиеся должны <u>уметь</u> :	Обучающиеся должны <u>знать</u> :
<ul style="list-style-type: none">- петь хором, выполнять требования художественного исполнения;- ясно и четко произносить слова к песням подвижного характера;- исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;- различать разнообразные по характеру звучания марши, танцы.- самостоятельно исполнять несколько песен;- отвечать на вопросы;- называть произведения, композиторов, авторов текста;- называть исполнителя и подбирать музыкальные произведения	<ul style="list-style-type: none">- современные детские песни для самостоятельного исполнения;- значение динамических оттенков (<i>форте — громко, пиано — тихо</i>);- народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, балалайка);- особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);- особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание

	<ul style="list-style-type: none"> - роль музыки в жизни людей; - размеры музыкальных
	<ul style="list-style-type: none"> - произведений; - народные музыкальные инструменты; - наиболее известные классические и современные музыкальные произведения; - жанры музыкальных произведений; - особенности творчества изученных композиторов.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование разделов предмета	Содержание тем учебного предмета
Пение	<p>Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале. Развитие умения петь</p> <p>Дифференцирование звуков по высоте и направлению</p> <p>движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее</p> <p>движение мелодии на одной высоте.</p> <p>Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу-вверх).</p> <p>Развитие умения определять сильную долю на слух.</p> <p>Развитие умения отчетливо произносить темп к ставбы быстрого темпа исполняемого произведения.</p> <p>Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (форте — громко, пиано — тихо).</p>
Слушание музыки	<p>Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идейное художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.</p> <p>Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).</p> <p>Формирование элементарных представлений о многофункциональ</p>

	<p>ности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации). Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.</p>
--	--

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов
1	Музыкальные образы композитора	5

2	Крайродной.Слушание	4
3	Танцы,танцы,танцы	4
4	МузыкаЭ.Грига.Слушание.	3
5	Театроперетты	4
6	Сказочныеобразывмузыке	6
7	Песниизвестныхкомпозиторов	8
Итого:		34

